


Guatemala, 31 de octubre de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1594-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (violín), Instrumento II (violín), Instrumento III (violín), Instrumento V (violín), practica orquestal I, practica orquestal III, música de cámara I, música de cámara II, música de cámara IV.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (violín), Instrumento II (violín), Instrumento III (violín), Instrumento V (violín), practica orquestal I, practica orquestal III, música de cámara I, música de cámara II, música de cámara IV.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (violín), Instrumento II (violín), Instrumento III (violín), Instrumento V (violín), practica orquestal I, practica orquestal III, música de cámara I, música de cámara II, música de cámara IV.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (violín), Instrumento II (violín), Instrumento III (violín), Instrumento V (violín), practica orquestal I, practica orquestal III, música de cámara I, música de cámara II, música de cámara IV.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez.

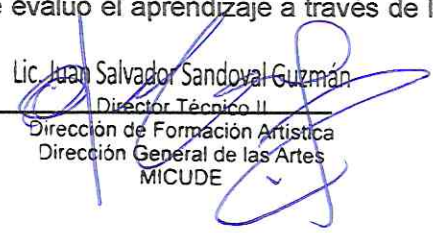

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Instrumento I (violín), Instrumento II (violín), Instrumento III (violín), Instrumento V (violín), practica orquestal I, practica orquestal III, música de cámara I, música de cámara II, música de cámara IV, en la Dirección de Formación Artística, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento I (violín)** correspondiente al mes de octubre 2023. Se desarrollaron 13 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento II (violín)**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 13 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento III (violín)**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento V (violín)** correspondiente al mes de octubre 2023. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **practica orquestal I** correspondiente al mes de octubre 2023. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **practica orquestal III** correspondiente al mes de octubre 2023. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso ~~música de cámara I~~ correspondiente al mes de octubre 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
8. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **música de cámara II** correspondiente al mes de octubre 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma.
9. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **música de cámara IV** correspondiente al mes de octubre 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.


F. Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (violín)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (violín)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento III (violín)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento V (violín)
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso practica orquestal I
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso practica orquestal III
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso música de cámara I
8. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso música de cámara II
9. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso música de cámara IV

1. Planificación del curso Instrumento I (violín)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2023	Produce e interpreta correctamente la notación gráfica de textos musicales.	Muestra aptitudes adecuadas para la lectura, improvisación, creación y recreación musical.	Ejercicios 16, 17, 18 y 19 del método Maia Bang posición a tres dedos. Ejercicios 20, 21, 22 y 23 del método Maia Bang posición a cuatro dedos.	Practicará los ejercicios 16, 17, 18 y 19 del método Maia Bang a tres dedos identificando la armadura de los ejercicios. Ejecutará los ejercicios 20, 21, 22 y 23 del método Maia Bang posición a cuatro dedos en la primera posición del violín.	Lista de cotejo: Ejercicios 16, 17, 18 y 19 del método Maia Bang a tres dedos. 15 pts. Lista de cotejo: Ejercicios 20, 21, 22 y 23 del método Maia Bang posición a cuatro. 15 pts.	Recursos Humanos: Director Tallerista Padres de familia Estudiantes Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras Violín

2. Planificación del curso Instrumento II (violín)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2023	Produce e interpreta correctamente la notación gráfica de textos musicales.	Muestra aptitudes adecuadas para la lectura, improvisación, creación y recreación musical.	<p>La escala de DO mayor, método Maia Bang.</p> <p>Practica de la melodía Ve y dile a la tía Rhody, método Suzuki.</p>	<p>Practicará la escala de Do mayor, método Maia Bang por medio de figuras negras y ligadas.</p> <p>Realizará la Practica de la melodía Ve y dile a la tía Rhody método Suzuki.</p>	<p>Lista de Cotejo: Practica la escala de Do mayor, método Maia Bang. 15 pts</p> <p>Lista de Cotejo: Practica la melodía Ve y dile a la tía Rhody. 15 pts</p>	<p>Recursos Humanos: Director Tallerista Padres de familia Estudiantes</p> <p>Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras Violín</p>

2. Cronograma del Curso Instrumento II (violín)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2023																														
	1	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31								
Practicará la escala de Do mayor, método Maia Bang por medio de figuras negras y ligadas.		X		X		X	X		X		X																				
Realizará la Practica de la melodía Ve y dile a la tía Rhody método Suzuki.												X		X																	X

2. Cuadro de notas del Curso Instrumento II (violín)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		LISTA DE COTEJO: Practica la melodía Ve y dile a la tía Rhody.	Total.
		la escala de Do mayor, método Maia Bang.	15 pts.		
1	De León Valenzuela, Gabriela Valentina	15 pts.	15	15 pts.	30 pts.
2	Rodas Saquil, Stefany Sofia	13	5	15	28
3	Valencia Salam, Yazmin Abigail	15	15	15	10
					30

3. Planificación del curso Instrumento III (violín)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2023	Produce e interpreta correctamente la notación gráfica de textos musicales.	Muestra aptitudes adecuadas para la lectura, improvisación, creación y recreación musical.	Ejercicios preparatorios para arqueo de cadencia y arpeggio. Escala de Sib mayor. Método Maia Bang.	Ejecutará ejercicios preparatorios para arqueo de cadencia y arpeggio a través del instrumento. Ejercitará la escala de Sib mayor. Método Maia Bang.	Lista de Cotejo: ejercicios preparatorios para arqueo de cadencia y arpeggio 15 pts. Lista de Cotejo Ejercicios la escala de Sib mayor 15 pts.	Recursos Humanos: Director Tallerista Padres de familia Estudiantes Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras Violín

4. Planificación del curso Instrumento V (violín)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2023	Produce e interpreta correctamente la notación gráfica de textos musicales.	Muestra aptitudes adecuadas para la lectura, improvisación, creación y recreación musical.	Ejercicio pasando de cuarta a quinta posición, método Maia Bang. Cambio de la primera a la quinta posición, método Maia Bang.	Ejecutará los ejercicios pasando de cuarta a quinta posición, método Maia Bang. Practicará cambio de la primera a la quinta posición, método Maia Bang.	LISTA DE COTEJO: Practica los ejercicios pasando de cuarta a quinta posición 15 pts. LISTA DE COTEJO: Practica cambios de la primera a la quinta posición. 15 pts.	Recursos Humanos: Director Tallerista Padres de familia Estudiantes Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras Violín

5. Planificación del curso Practica Orquestal I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2023	Ejecuta instrumentos musicales, utilizando técnicas que contribuyen a la integración del conjunto.	Discrimina técnicas específicas de ejecución de cada instrumento musical de su interés.	Estética y morfología del repertorio orquestal.	Identificará la estética y morfología del repertorio a través de la escritura musical como también por medio de partituras.	LISTA DE COTEJO: ejercicio de identificación de la estética y morfología del repertorio. 30 pts.	Recursos Humanos: Director Tallerista Padres de familia Estudiantes Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras Instrumentos

6. Planificación del curso Practica Orquestal III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2023	Ejecuta instrumentos musicales, utilizando técnicas que contribuyen a la integración del conjunto.	Discrimina técnicas específicas de ejecución de cada instrumento musical de su interés.	Lenguaje y análisis musical del repertorio orquestal.	Practicará el lenguaje y análisis musical del repertorio orquestal a través de la lecto escritura y armadura de una partitura.	LISTA DE COTEJO: Practica el lenguaje y análisis musical del repertorio orquestal. 30 pts.	Recursos Humanos: Director Tallerista Padres de familia Estudiantes Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras Instrumentos

6. Cronograma del Curso Practica Orquestal III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2023																														
	1	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31								
Practicará el lenguaje y análisis musical del repertorio orquestal a través de la lecto escritura y armadura de una partitura.	X			X			X		X			X		X			X														X

6. Cuadro de notas del Curso Practica Orquestal III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: practica el lenguaje y análisis musical del repertorio orquestal.		Total.
		30 pts.	30 pts.	
1	Allison Briggith, Noriega Barahona	0	0	0
1	José Diego, Xiloj Ortíz	20	20	20

7. Planificación del curso Música de Cámara I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2023	Utiliza sus conocimientos musicales en el ensamble musical, como medio de transmisión de emociones y sentimientos.	Integra un conjunto instrumental, como medio expresivo.	Aplicación de los conocimientos en la letra musical	Practicará la aplicación de los conocimientos en la lectura musical a través de partituras de diferentes autores.	LISTA DE COTEJO: hojas de trabajo sobre la aplicación de los conocimientos en la lectura musical. 30 pts.	Recursos Humanos: Director Tallerista Padres de familia Estudiantes Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras Instrumentos

7. Cronograma del Curso Música de Cámara I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2023																																					
	1	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31															
Practicará la aplicación de los conocimientos en la lectura musical a través de partituras de diferentes autores.				X		X			X		X		X		X				X																			X

7. Cuadro de notas del Curso Música de Cámara I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: hojas de trabajo sobre la aplicación de los conocimientos en la lectura musical.		Total.
		30 pts.	30 pts.	
1	Blanca Madaí, Morales Rosales	30	30	30
2	Dany Ezequiel, Hernandez Morales	25	25	25
3	Delmy Josefa, Xiloj Ortiz	15	15	15
4	Pablo Anibal, Carrillo Hernández	20	20	20

8. Planificación del curso Música de Cámara II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2023	Utiliza sus conocimientos musicales en el ensamble musical, como medio de transmisión de emociones y sentimientos.	Integra un conjunto instrumental, como medio expresivo.	Conocimiento de los gestos básicos que permitan la coordinación.	Identificará y aplicará el conocimiento de los gestos básicos que permitan la coordinación de un grupo de cámara por medio del director.	LISTA DE COTEJO: ejercicios de conocimiento de los gestos básicos que permitan la coordinación musical. 30 pts.	Recursos Humanos: Director Tallerista Padres de familia Estudiantes Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras Instrumentos

9. Planificación del curso Música de Cámara IV

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2023	Utiliza sus conocimientos musicales en el ensamble musical, como medio de transmisión de emociones y sentimientos.	Integra un conjunto instrumental, como medio expresivo.	Iniciación a la práctica de la música contemporánea y sus efectos: sincronización de conjunto por medio de los elementos y figuras musicales.	Aplicará la iniciación a la práctica de la música contemporánea y sus efectos: sincronización de conjunto por medio de los elementos y figuras musicales.	<p>LISTA DE COTEJO: practica la iniciación a la práctica de la música contemporánea a través de sus efectos de sincronización. 30 pts.</p>	<p>Recursos Humanos: Director Tallerista Padres de familia Estudiantes</p> <p>Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras Instrumentos</p>

9. Cronograma del Curso Música de Cámara IV

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2023																														
		1	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31								
Aplicará la iniciación a la práctica de la música contemporánea y sus efectos: sincronización de conjunto por medio de los elementos y figuras musicales.					X		X			X					X					X											X	

9. Cuadro de notas del Curso Música de Cámara IV

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: practica la iniciación a la práctica de la música contemporánea a través de sus efectos de sincronización.		Total.
		30 pts.	30 pts.	
1	Allison Briggith, Noriega Barahona	0	0	0
2	José Diego, Xiloj Ortiz	20	20	20